



## REACTIVACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DE LA CONFIGURACIÓN DE ÁREAS DESTINADAS A LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y RECREATIVAS.

Autores: Prof. Ramón Enrique Reyes S.  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.  
Venezuela.  
Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa.  
Urbanismo.  
Barquisimeto Edo. Lara. Venezuela.  
Villanueva".  
Tlfs: 0058 + 4122546793  
enreyess@yahoo.com

Arq / Prof. Melissa Cristina Parra.  
Universidad Central de  
Facultad de Arquitectura y  
Escuela de Arquitectura "Carlos Raúl  
Unidad Docente Extramuros. / Barquisimeto.  
Edo. Lara. Venezuela.  
Tlfs: 0058 + 4142014083  
melissaparra@hotmail.com

La celeridad de nuestra cultura ha hecho que lo que separa pasado, presente y futuro sea de una consistencia cada vez más atenuada e ilegible. Y los arquitectos, antes inequívocamente inclinados a la permanencia y a la durabilidad, hoy incorporan la palabra temporal (luego de novedad, joven, reciente) como valor convencional dentro de sus propuestas. ¿Cómo ubicarse en una época en que la avidez por lo nuevo se transforma?, en palabras de Javier Marías (2000), en *"el desdén por lo que existe y la fascinación por lo inexistente"* (p.68). La arquitectura, entre demoliciones, remodelaciones y persistencias, se resiste a un destino estático: toda ella aparece como registro y testimonio de lo que ha pasado, pero obviamente es el reflejo de lo que está siendo hoy e incluso permite suponer que cosas pasarán con ella en el futuro.

Hablar de temporalidad en la arquitectura, obligatoriamente nos lleva a preguntarnos acerca del espacio público, un espacio que con el tiempo además de mutar ha ido desapareciendo, siendo afectados de forma directa por la relación propiedad y uso; ya que espacios de propiedad privada como centros comerciales y aeropuertos, son usados de manera pública, y los espacios públicos están siendo absorbidos por usos particulares, estando presente como característica particular el hecho de que sean usados por un amplio grupo de personas. Por todo ello podemos preguntarnos acerca de su función en la construcción de un lugar, como espacio que ocupa un espacio; ¿existe un uso ideal para ellos?, y en relación a esto ¿la dinámica de los espacios públicos responde a el uso original bajo el cual fue configurado dicho espacio? El espacio público es uno de los elementos a partir de los cuales se construye un lugar, una ciudad, y en base a el se otorgan cualidades particulares de cada uno de ellos, además de ser un instrumento a través del cual se establecen relaciones no solo desde el punto de vista geométrico, de las edificaciones; sino que involucra a un factor cuyo valor es indiscutible que es el individuo que habita el lugar, el cual determina la dinámica del





















